

* أوالصق مجرعة استيكرات .

(ملاكمة مكرة بهلة مكرة قدم مكرة يدم بباق بهالات ١ بهكواشت) وتكسب لعبة بان مان الألكترونية

ثم ايدلها مع اسمك وعنوانك وتليغونك واخل فطرت على صدي ٦٣٧ شركة اراب ديرى الفاهرة وسوف نسلملت جائزتلت خوراً .



المشركة العربية لمفتحات الأثبان الاب دسيدى ٢٩٠٥ - ٢٩٠٩ - ٢٩٠٩ الفاهرة نت / ٣٩٢٥ - ٣٩٢٥ – ٢٩٠٩ ٣٢١







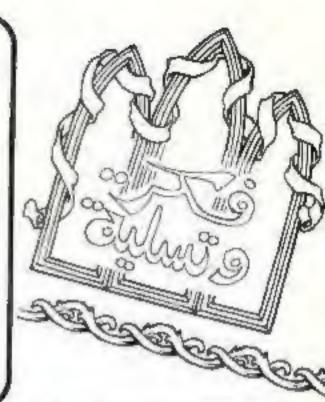








الحل بالمقلودي:



هو طول قنأرة الاسكندرية ،

إحدى عجالب الدنيا السبع ،

وقد تم التشال بقية الأثار

القديمة التابعة لها من قاع

البيحار المتنوسط في العنام

الماضي ، وقد تم تصوير عملية



CALL STATES

الطائران المتشابهان؟ مناك طائران فــقط من هذه الطيورالسابحة في الفضاء متشابهان عاما .. هل تستطيع معرفتهما ؟





多比多小多小多小多小多小多小多小多小多小多小多

وي والمافق. لا الوافق وت مي وها

القيام بمسرحية مع زملائلت في المدرسة القيام بمسرحية مع زملائلت في المدرسة المرأى ١٠٠ ٪ يؤيدون هذا الرأى

(وافق:

انه شيء جيد القيام بهذا العمل المسرحي ولكن لايجب أن يؤثر على يومنا الدراسي وتهمل الحصص الدراسية .

ئيفين عيد الوهاب ـ اللاهرة (وافق:

إنها فكرة عبقرية، فنحن نكتشف زملاءنا ومدرسينا بطريقة مختلفة عن التى تعرفهم بها أثناء اليوم الدراسى،

حسام الدين زكي ۽ بور سعيد (وافق :

حلدما قمنا في العام

الماضي بهذا النشاط،كنت سعيدا جدا فقد قمت بدوري بطريقة جيدة .

عائي صابوتجي - مصر الجدودة

أوافق:

إنها فرمسة لاظهار مواهينا إذا كنا نريد أن نتعلم التمثيل كما أنه يعتبر نشاطأ ثقافيا مفيداً،

يسرا المهيلسي - العنصورة

اوافق:

إنه شيء مقيد ، خاصة وأننا تتعلم النطق السليم تلفة على المسرح ،

شورين الجوجري ـ دقهتية

اوافق:

إنها فكرة مسلبة للأطفال بالإضافة إلى أن هذا يعلمنا الكثور من الأشياء لانتعلمها أثناء اليوم الدراسي،

ريثا نبيل عطالله . مصر الجديدة أوافق:

إن المسرح يعلَّمْنا كيف نتصدث، ولا تضجل، وأن تكرار العرض يجعلنا أكثر ثقة بأنفسنا.

محمود السعيد ـ شيين الكوم أوا**ش**ق :

أجد أنها فكرة رائعة ، حيث أننا بمكننا أن تعبر عن أنفسنا ويالتالى يزول الفجل.

أحبد مثير رأفت ، القاهرة

لوق برتقالي جميل ان لم يكن لديك لون برتقالي ، وتريد استخدامه ولا تريد شراء ألوان جديدة بمكنك بواسطة اللون الأحمر أن تكون اللون البرتقالي ، وذلك بأن تضع قوقه قليلا من سائل الشطب الكوركتور، قستجد لديك لونا برتقاليا جعيلاً.

) 0

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

حاول أحد الرسامين أن يرسم شكل المقتاحين الموجودين إلى اليمين رسماً متطابقاً .. ولكنه وقع لهى ١ أخطاء .. هل تستطيع معرفتها ١

(9/13/08/24/d/P/

















































حررف ا









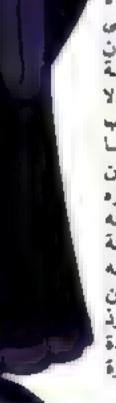


يعترف الرهمسة ، هو الوصي على اكسازيمودي ويرفض أن يعترف بأقل حاجاته الإنسانية وهي العب والتشجيع، ويدلا من ذلك يذكره دايمنا يعيبوب خلقه، وكيف أنه يسيبها لايمكنه الإسينيناء عن وقروللو ، ويقطى وقروللو، شره في ثوب الإستشامية ، لكنه لايتورع عن شيء لقمع جماعة الغجر ، الذين لا يتيحون له التحكم فيهم، لابهم يتمتمون بروح الصرية ، وتستحود إرسيراداه على عقله بشدة حتى أنه يقوم بأعمال شريرة تؤدى للقضاء عليه .



الشقية = الراقصة 1 وهي معها مئذ اطقوئشهاء وتغناز بإلوفاء وتعمل على هماية أزميرلداه وكأنها اعتزة حراسة: ، ويمكن لصاحبتها الإعشماد عليها في الأوقات الصعبة والمآزق ، هذا عندما لاتكور العذرة تسبيب المآزق

لتقسها ا.



يطل من أبطال الصرب وله





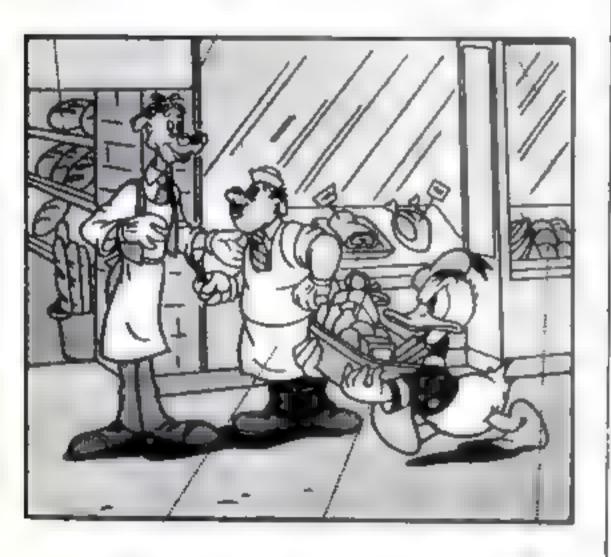
بطوط مدرس إنجليزي

shops

bakery مفيز

This shop is closed. هذا المحل مفلق

baker خباز



Donald is shopping.

، دوناك، (بطوط) بنسوق

. فزار جزار

grocer's shop مُحل بقالةً

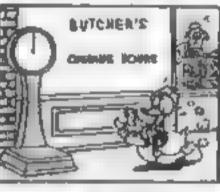
There is only one bakery on this street. يوجد مخبر واحد فقط في هذا الشارع



هاد بنجاجه برن ۲ کنو

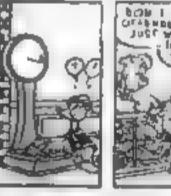
in Sile

لاقبه الجاج محسن



ووجهاء جرار

ساكيا علان



الأنعصب كبب فعظ ريد



الالم تصطدها

الماد يوجد رصاص

Pathon A



الله المالي الما



















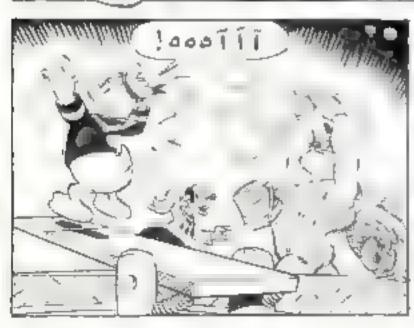




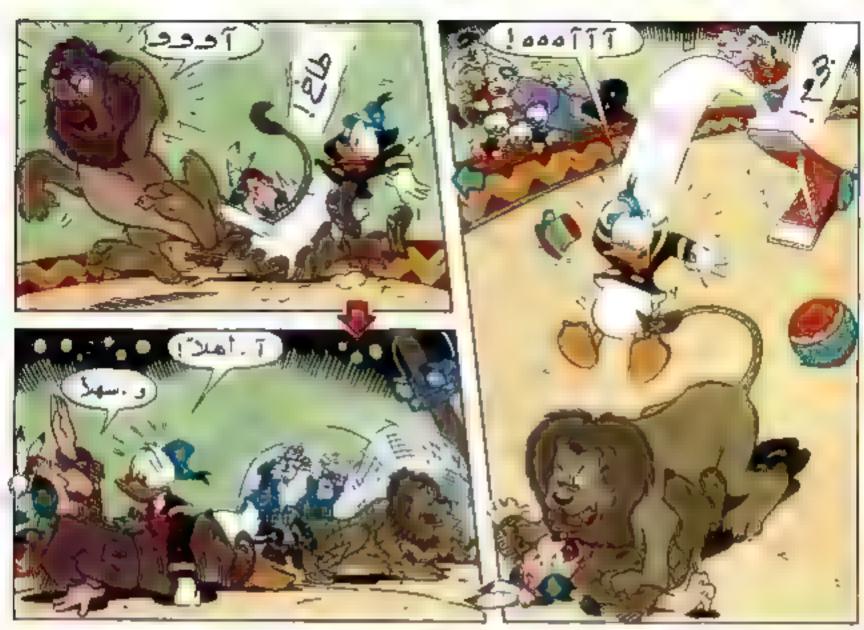
















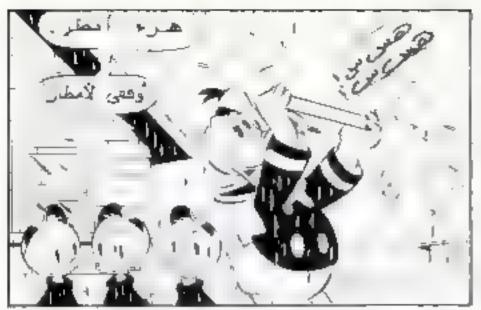


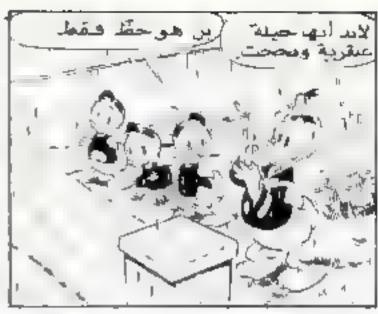


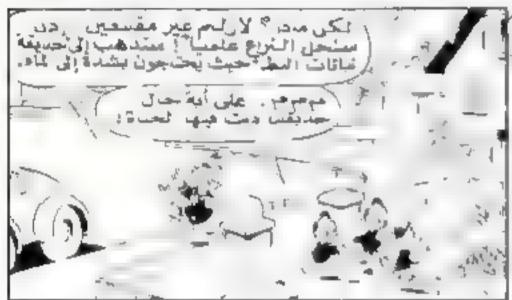




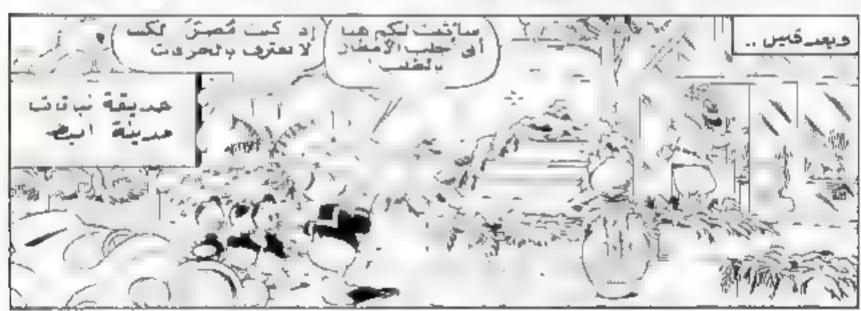


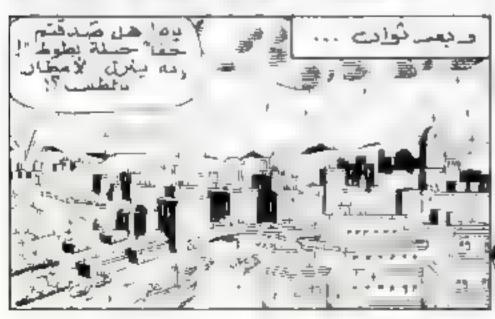






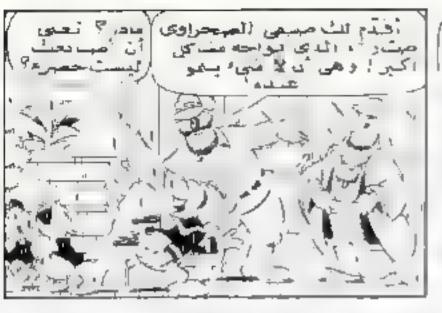






































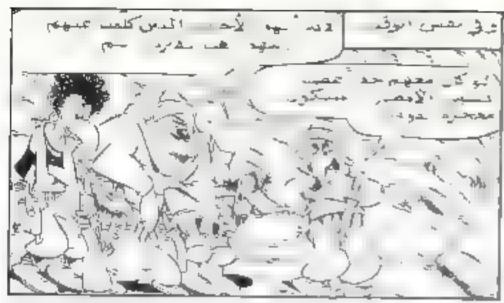




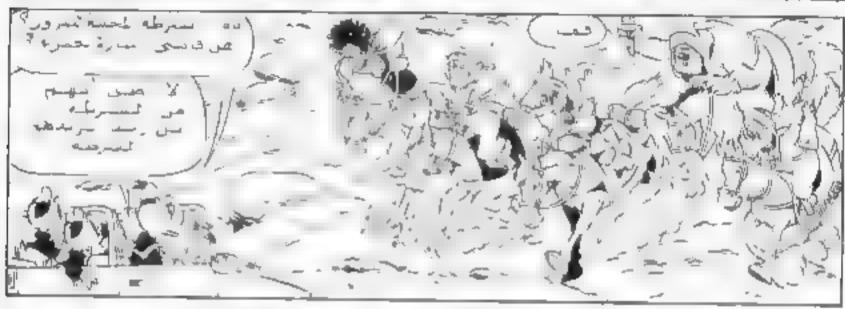




































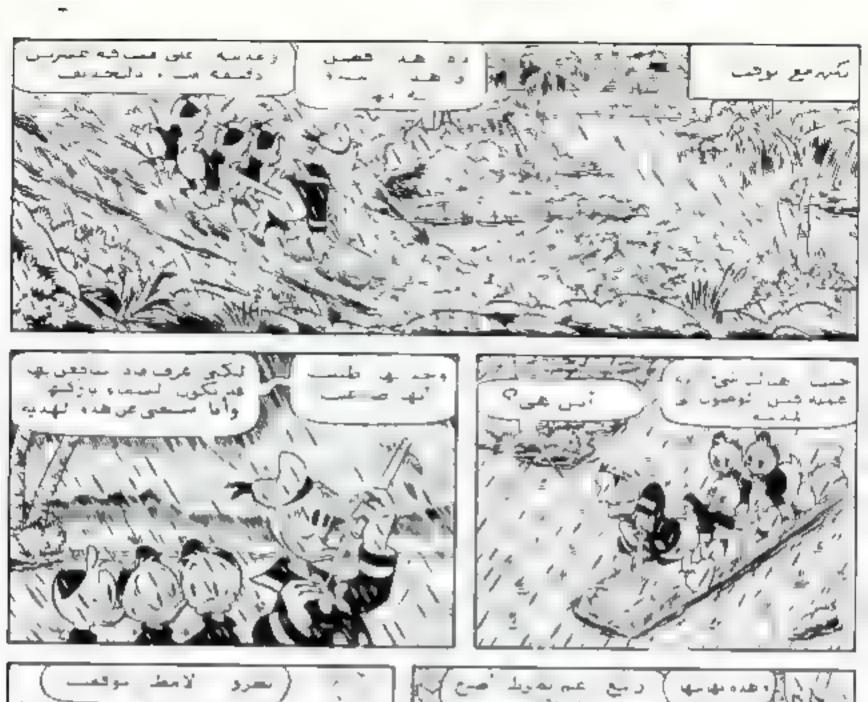




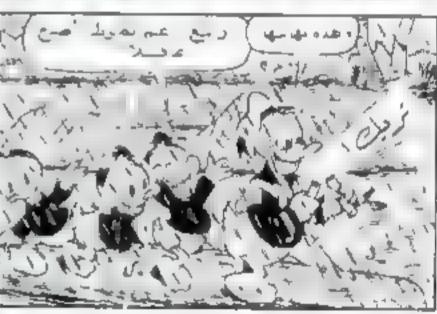


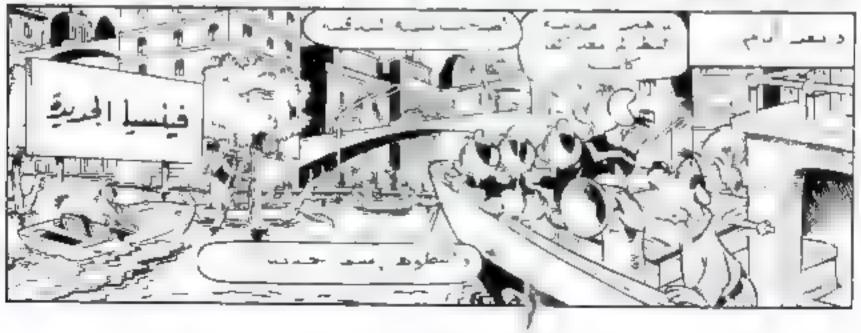


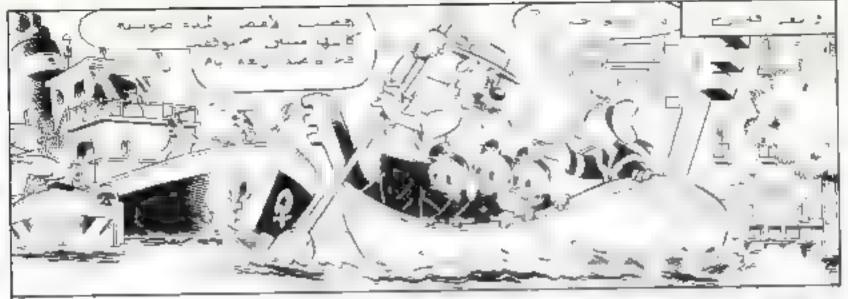




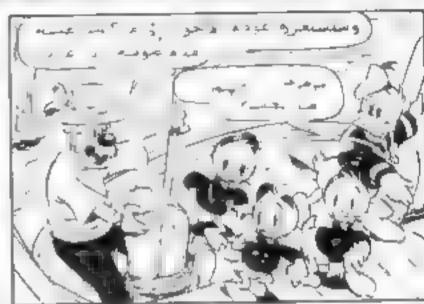


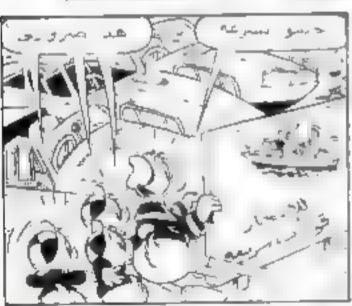


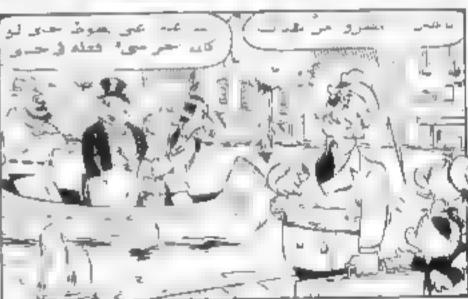














توصيل الإنداعات المنازل



















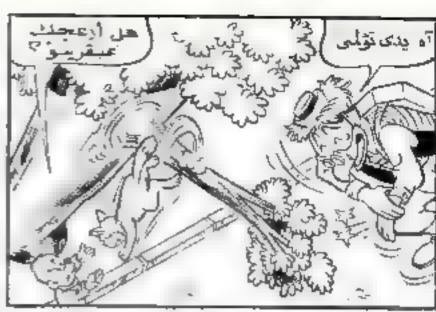
لبع الاحترافات ، ولكر مساعدة الأطعال قبركل و







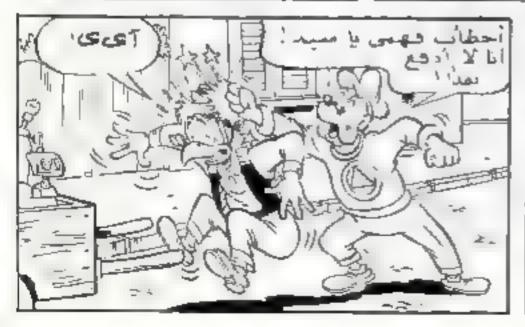
































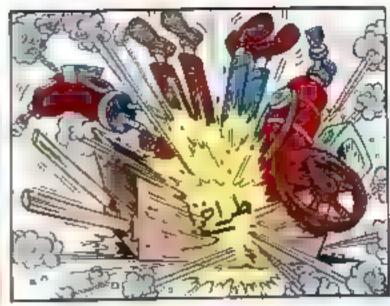
























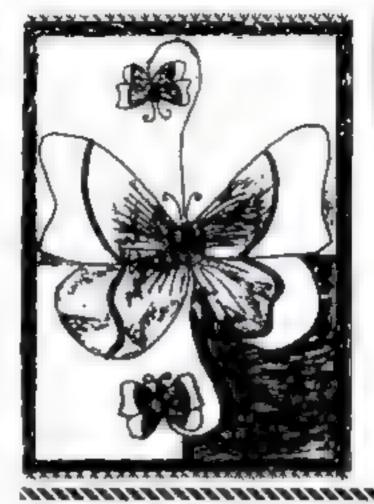






العبديقة : دعاء عياس ابراهيم ـ أسيبوط وقبازت بمجلد مركن

لوحة الاسبوع:



القراشات

الفائز أفرابسع

هل تعلم؟!

🗨 أن لاسفتج خبلان غريب خفا والمعروف عن إحدى فصبائله أبها الانموت

> حلول تسالی صفحتی ٤ ه من الاصافر للاكبر 1-8 Y T-Y 1-5 لطائران المتشابهان . الطائران المؤشايهان هما ٢٠٠ الإعتلاقات

انظر الرسم

ومعسد في تقتسها حتى استخالت في الف قصعية أو تريد لما منادعه بل إن منك الاستضمية لاتلبث أن يعبود إلي مسايق غهدها من التماسك والحيوية، إذ سارعان مايرت إلها قصفها الصنفيرة وكالحمامها ثانية، وكأن شيئا لم نكر،، حقا إنه عرسيد 🖶) ے مرس للاء مو الحدوان اندی بلا فللقارة بكت عاء ويريبها بحب أنده المدا وإن عصدت هده العصافارا بي المتعود الى منطح الناء من حدي لأخار

الصديق ، معدد محمود كساپ

بمشهولة فلواءك كمست مسكنجية مبة

طنطاء وفاز يقمية،

🗨 ان بمساح الله العروف بنمساح التين سنطيع فصبع الجديد عل إدانية وبلك راميافيات بقسرر حينامص الهسروكلوريك سقادير كبيره

مما باك إلا لأنها من الثدساء ولاهي لها

الفائز الثانى

المنديق : اتنن سيد رمضان ـ قليسوب المحطة ، وقبارُ يشلاك أعنص .

فوازير حسابية!

١ ـ طبق ممنوه بنج المسراية ثلاثة اشتماص تباعاء فاكل الأزن بصبف أبنح ويعسف ويحة، تُم فاعل «لِثَانِي مِثْلُه» ثم فعل لثالث مشهما بعد دلك وجدك بصبق فارغا فكم بلحة كانت فيهة

٢ يايينا ثلاثة أمساف من الفاكهة بعاج ۔ کیٹری ۔ برطان

تعفاج الواحدة يحمسنة قروالء الكمشري يوحيدة بقبرشء البيرتقيال الرحناة يمسم ويتوجد منعند جنبته وتحد وبريد شراء مائه قطعه من ثلك الاصداف س الفو كه بشيرهد أن مشكري من كل مواع فكم مشمري من كل مواع"

حلول القوازير بالمقلوب:

b 10 hang - Renge betill ू वर्गिकी कहिंदि क्या كالحال للجاث

******* إضماكا

 كان المد تائما بألط في تومه ورشغر شميراً عالياً جداً فاذ بالعقاة وعمرها أأ بسوات تلعب بأرزار لجسمه فسألتها الأم: مادا تصنعين يا بلت؟ البنت أخابي أن أجد معطة إداعه



القائز الثلاث

الصديق : أمين محمد علام. بورتوفسيق - السبويس - وقسار يقصتين.

قال الحكماء

- الكتب يسائين العقلاء.
- خيزا أبيض.
- السكوت ئيس ذهبا في كل الأهيان، وقد تقون جريمة إن سكت المروعن عله.
- من زاد في هيه لتفسه..
- لا مبغيرة مع الاصرار..
- من أعبان ظالما سلطه الله

القدم!

من أعضناء الجسم «القدم» .. وهي طرف النساق الذي يلامس الأرشيء وكثير من المعلوقات عديمة الأقدام ... كالثمابين كفاأن الأسماك تجولت أطرافها إلى ثنيات جلبية ، تساعدها على الحركة في الماء .. أما الطيور فأنّ أرجلها تختلف ثبما لبيئة الطائر ، وتوح غذائه وخالطيور أقدامها ذأت أصبحين ، أوثلاثة كالنعام ، والتي تنبش الأرض ، توات مشالب قصيرة كالدجاج ، والطيور السابحة أصابعها مكففة كالبطء والجارحة توات مخالب حادة .. أما الحيوانات الثنبية فهي إما تُوات مستسالي ، أويُوات أخلفاف ، أوجواقر ، أما الانسان فإن هيكل قيمه ينكون من ثلاث مجموعات من العظام ثوات مقاصل ، هي الرسغ ، والشط ، والسلاميات ، ويبلغ عددها ٣٦ عظمة ... يتكون منها قدوسان. وتليقتهما معاونة الانسنان على السير متوازتا ...

من الصديق : يسري مدهت سعد - الإسكندرية

الأرض المسوداء ، تعطى

- زاد في كره الناس له.
- لايعرف الضحك من لايعرف
- ولا كبيرة مع الإستغفار.

الاغتراكسات

تصدر عن مؤسسة

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نالب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد جمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصح

مديرة التصرير

ابتسام غائم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صبلاح زنساع

محمد عنان

قيمة الأشتراك السترى 40 جنيها في جحرح تسنت مقدما لقنأ أر بصوالة بريدية غير هكومية - البلاد العربية ١٠ دولارا -أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ شولارا - أهريكا ٧٠ مولارا - بلقى دول العالم ٥٨ دولارا.

القيعة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهيلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد،

الإنارة: القاهرة - ١٦٠ شارع محمد عر المرب باد (الميشئيان سابقا) – المجدة زيدب

ت: ١٥٤٥٠٠٠ (٧ مطوط).

المكاتبات من بي: ٦٦ العدبة - القاعرة -الرقم البريدى: ١٩٤١١

تلفراقيا : المسبور – القافرة ج.م. ع. 92703HILALUN : #774274 1 male

Mickey 1873 - 13 Murch 1997 (C) 1997 Walt Disney Company

الصوم كبيات شتوى

حيث يكون الشبتاء فصملاً يندر فيه الغذاء لكثير من الحيوانات .. فعليها أن تتدبر أمرها - بعضها يهاجر نصو الجنوب ، حيث الفذاء والدفء كالطيور والسمان والبط البرى ...

ويعقمها ينكر في جموره المعنيقة ما ينفعه في أثناء الصقيع ا كالسناجب والفئران ، أما الأكثر وطنية فإنها تبقى في وطنها ، وتلجأ إلى ا السبات أوالبيات الشتوى ،، فالدبية والأفاعي ، والصحالي وغيرها من (قصيلة السناجب) والقنافذ والسلاحف ، كلها يدرجة أوبأخرى تدخل في جحورها أو كهوقها أو مخائبها وتغام نوما طويلا ا يعتد حتى نهاية الشتاء ومع بشائر الربيع والدفء ، تستيقظ وتخرج باحثة عن شيء ما تاكله بعد ذلك الصنوم الطويل

من الصديق : يحيي محمد رمضان صالح -المعادي

لون مع المالس بطالس

